

Prix Expo 2010 : Shortlist

Le Prix Expo couronne des expositions et manifestations similaires, présentées de façon compétente et vivante, qui éveillent l'intérêt du public pour la nature et les sciences naturelles. Au terme d'une présélection par le jury du Prix Expo, quatre candidatures particulièrement remarquables, parmi les douze reçues cette année, sont restées en lice pour le Prix Expo 2010 :

- Naturhistorisches Museum der Burgergemeinde Bern:
«Jura – vergangene Meereswelt»
(Musée d'histoire naturelle de la Bourgeoisie de Berne: « Le Jura – un monde marin au passé »)
- Musées cantonaux de zoologie, de botanique et de géologie,
Lausanne :
«Oh my God! Darwin et l'évolution»
- Paläontologisches Institut und Museum, Zoologisches Museum der
Universität Zürich:
«Massenaussterben und Evolution – Katastrophen als Verhängnis und
Chance seit Milliarden von Jahren»
(Institut et musée de paléontologie, Musée de zoologie de l'Université
de Zurich : « Hécatombes et évolution – les catastrophes comme
malheurs et chances depuis des milliards d'années »)
- Naturmuseum d'Olten: son engagement à long terme au cours des
années passées.

Renseignements sur le Prix Expo :
Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT)
Britta Meys
e-mail : meys@scnat.ch
Tél. : +41 31 310 40 36
www.scnat.ch/f/Preise/Prix_Expo/

Justification du choix des candidatures retenues dans la présélection pour le Prix Expo 2010

«Jura – vergangene Meereswelt», Naturhistorisches Museum der Burgergemeinde Bern

Qui fait une randonnée dans le Jura marche sur le fond d'une mer. Le Musée d'histoire naturelle de la Bourgeoisie de Berne fait passer ce message de façon très convaincante. Les personnes qui visitent l'exposition plongent littéralement dans une atmosphère marine, créée par les couleurs et les sons. Un relief fascinant fait surgir la faune et la flore de cette époque reculée et permet d'imaginer le monde marin multicolore et multiforme qui se trouvait dans le Jura voici des millions d'années. L'exposition montre face à face de façon saisissante des fossiles du Jura et des modèles des êtres vivants correspondants, le tout préparé de main de maître. Le public apprend, même sans connaissances préalables, ce que les pâturages du Jura, les fossiles et des mers tropicales disparues ont à voir ensemble.

«Oh my God! Darwin et l'évolution», Musée cantonal de zoologie Lausanne

Cette exposition a été réalisée en commun par les musées scientifiques du canton de Vaud. Elle traite de façon ludique, mais néanmoins approfondie, de Charles Darwin et de la théorie de l'évolution. Elle parvient, aussi au lendemain de l'Année Darwin 2009, à enthousiasmer grands et petits pour ce thème. L'exposition présente en détail les bases de l'évolution et invite à aborder le sujet à différents niveaux. Elle est bien en phase avec la recherche actuelle et présente les multiples aspects concernant Darwin et sa théorie de l'évolution de manière captivante et innovante. L'équipe qui a réalisé cette exposition a rassemblé à la perfection les différentes approches de la théorie de l'évolution en zoologie, botanique et géologie et les a rendues accessibles à un large public à l'aide d'objets choisis tirés des collections et de techniques de présentation modernes.

«Massenaussterben und Evolution – Katastrophen als Verhängnis und Chance seit Milliarden von Jahren», Paläontologisches Institut und Museum Zürich

Cette exposition est une production réalisée en collaboration par l'Institut et musée de paléontologie et le Musée zoologique de l'Université de Zurich. Elle propose un fascinant voyage dans le temps au travers des millions d'années de l'histoire de la Terre et séduit par une multitude d'impressionnants fossiles provenant du monde entier, présentés en partie pour la première fois au grand public. Le thème de l'exposition est large et solidement étayé et montre clairement que les catastrophes n'ont pas eu que des effets négatifs, mais qu'elles ont aussi toujours fait avancer l'évolution de la vie sur la planète Terre. La question de l'évolution est ainsi présentée dans une perspective multiple, complémentaire de la théorie de Darwin.

L'engagement à long terme du Musée de la nature, à Olten

Le Naturmuseum, à Olten, propose depuis de nombreuses années, avec une remarquable constance, des expositions temporaires de haut niveau et fournit, compte tenu des moyens à sa disposition, d'excellentes prestations avec une grande continuité. Par l'originalité des concepts et des thèmes, et par des modes de présentation et programmes-cadres attractifs, elle réussit en permanence à enthousiasmer un large public, et notamment les enfants et la jeunesse. Pendant les années passées, le musée a abordé des sujets variés de sciences naturelles par du très bon travail de terrain et les a concrétisés dans des expositions intéressantes, plusieurs fois reprises par d'autres musées. Le « Naturmuseum » d'Olten démontre ainsi, par son engagement au cours des dernières années, qu'un effort soutenu est possible aussi avec un budget limité.